

**PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE  
VOIX DE CORDOUAN** - année scolaire 2021-2022

Premières propositions

En accord avec Nadia Métier

CPEM (conseillère pédagogique en éducation musicale).

À destination d'enfants d'écoles élémentaires (CE2 - CM2)  
et collégiens (6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>)

À l'attention de l'équipe éducative

Autour du projet **Voix de Cordouan**, développé sur le territoire Nord-Médoc et la charente-maritime, l'association musicale éclats ([www.eclats.net](http://www.eclats.net)) propose un ensemble d'actions et de présences artistiques auprès des publics d'enfants et de jeunes.

Le parcours s'articule autour du Phare de Cordouan et de ses composantes, de son environnement associé au programme musical « Voix de Cordouan ».

Une proposition poétisée et scénarisée qui permet de proposer plusieurs modules d'ateliers et différentes présences qui seront tout ou partie investis par les classes selon le projet pédagogique de chacune pour aborder :

- l'histoire du Phare et ce qu'il évoque
- son environnement naturel, son architecture

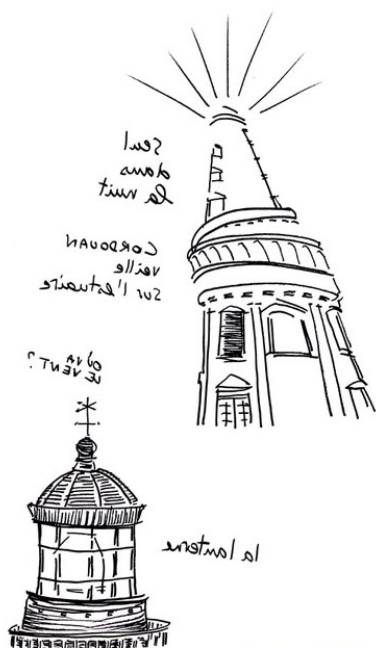
Les élèves rencontreront "Edouard de Wood " descendant d'Edouard de Woodstock, prince de Galles, comte de Chester, duc de Cornouailles et prince d'Aquitaine alias le Prince Noir qui viendra leur raconter l'histoire de son aïeul avant que le Phare de Cordouan devienne ce qu'il est aujourd'hui, sa passion pour les chants des ménestrels, ses affinités avec Hildegarde Von Bingen ...

Ils seront ensuite invités à faire des recherches documentaires et historiques, produire des écrits, chanter, explorer les dimensions sonores, sensorielles, poétiques que leur évoque le Phare de Cordouan et le programme musical et lyrique « Voix de Cordouan ».

Trois des interprètes de l'ensemble Voix Sauvages, Sylvain Manet, Jan Myslikovsjan ou Clara Pertuy, pourraient également intervenir en concert solo dans les classes.

Intervenants : Stéphane Guignard, Olivier Delaunay et Léna Lezin

**Ce projet est à construire ensemble, selon les projets des établissements, les souhaits des enseignants et la situation sanitaire.**



« Edouard de Wood, l'illustre descendant du grand Edward de Woodstock, Prince de Galles, duc de Cornouailles, Prince d'Aquitaine, aussi nommé, le Prince Noir. Bâtitteur de ce que fut jadis la Tour du Prince Noir, sur l'île d'Antros, où se trouve aujourd'hui, le Phare de Cordouan. En quête des secrets de son ancêtre, Edouard a quitté sa terre natale et a traversé la manche pour venir à votre rencontre. Il vient partager avec vous sa passion pour la musique, la voix, les sons de l'océan. Ensemble partons à la découverte de Cordouan et des mystères de ce phare des rois, de ce « Versailles des mers »

## 1 - Novembre 2021 à avril 2022 : LES ATELIERS VOIX DE CORDOUAN

Plusieurs rencontres sont proposées avec différents messagers d'éclats.

L'objectif de ces rencontres : travail vocal (jeux de voix, chants, chansons...), connaissance du métier d'artiste lyrique, écritures de textes sur Cordouan (le phare, son histoire, l'océan...), recherche historique et iconographique sur le phare et l'environnement, enregistrement de sons (paysages, océan...) et créations sonores.

### CHANT

*Comme son aïeul, Edouard de Wood a une passion pour les chansons et la voix sous toutes ses formes. Alors suivez le chant du prince et marquez l'histoire par votre propre voix...*

Apprentissage de chants de marin, en français et en anglais et une chanson composée sur le phare de Cordouan, écrite spécialement pour les enfants, par la compositrice Sally Galet

<https://www.sallygalet.com/chants-de-la-cote>

### CARTES POSTALES SONORES

Collecte de paroles et de récits des enfants autour du phare et de son environnement.

Prises de son du milieu naturel, de l'estran, de l'océan, lectures d'archives du phare de Cordouan, l'ensemble combiné pour créer une carte postale sonore.

### PATRIMOINE et MUSIQUE

Histoire de Cordouan et histoire de la musique.

*Edouard de Wood contera alors l'histoire du chevalier aux milles batailles que fut son ancêtre. Ce conquérant qui a bâti une Tour de feu à l'embouchure de l'estuaire.*

Tout d'abord, retracer l'histoire du phare de Cordouan, de la tour du Prince noir au phare d'aujourd'hui et des lumières d'Augustin Fresnel.

Le programme musical, d'Hildegard Von Bingen à Giacinto Scelsi, en passant par la musique baroque et des chants de marins, sera un appui pour évoquer l'histoire de la musique en écho à l'histoire du phare et des rois de France.

### DESSINS et ENVIRONNEMENT – CROQU' MOI TON PHARE

Une illustratrice proposera d'accompagner les élèves dans la réalisation de dessins et croquis...  
Sur la thématique architecturale du Phare, du monument, du plateau rocheux,  
de son environnement... et du Prince noir.

### CONCERTS SAUVAGES

Trois musiciens des *Voix sauvages* proposent **en solo** des concerts dans l'école.

Au choix :

- . **Les aventure de Sylvanhoé** avec Sylvain Manet, chant, clarinette, didgeridoo
- . **Clara des bois**, avec Clara Pertuy, chant
- . **Concertino**, avec Jan Myslikovjan, accordéon

### CORRESPONDANCE entre les 2 rives : D'une rive à l'autre.

*Tant de lettres furent envoyés entre les deux rives de la manche lorsque Edouard de Woodstock conquiert la Gaule. A l'image du phare, sentinelle des marins, créez ce lien entre voisins côtiers de part et d'autre de l'estuaire...*

Une mise en correspondance épistolaire et sonore est envisagée entre des classes des communes de la rive charentaise et de la rive girondine, d'où le point de vue vers le phare est bien différente.

### **2 - mai 2022 : RESTITUTION**

Une restitution est possible, elle peut prendre différentes formes selon les partenariats avec les communes et les écoles : présences chantées lors d'un événement organisé, enregistrement diffusé avec exposition...



### **Contacts**

**Coordination actions éducatives :** Léna Lézin - [lena.lezin@eclats.net](mailto:lena.lezin@eclats.net) – 06 89 28 62 02

Eclats - association musicale contemporaine - **direction artistique, Stéphane Guignard**  
18 rue Vergniaud – 33000 Bordeaux - [www.eclats.net](http://www.eclats.net)

© illustrations Kham-Lhane Phu