

Toi et moi dix doigts

ateliers et formation miroir dis-moi

Des actions culturelles, ateliers et formations, peuvent être proposées autour de l'accueil du spectacle

Ateliers (à partir de 9 mois)

Le spectacle « Toi et moi dix doigts » joue avec l'effet miroir :

quand la voix imite des sons instrumentaux...

quand l'instrument imite la voix et plus précisément la parole...

quand le corps se coupe en deux et qu'un côté imite l'autre en miroir...

quand les mains jouent en miroir...

quand se crée un espace en miroir où tout est en double...

Lors de l'atelier « miroir dis-moi », Sophie Grelie la conceptrice et metteuse en scène de « toi et moi dix doigts » propose des lectures de livres en écho au spectacle , ainsi que des jeux vocaux où imitation, reproduction et créativité sont les maîtres mots.

Formation

- Présentation du spectacle qui trouve sa source dans une évocation du stade du miroir
- Processus de création : explorations et mises en jeu, choix musicaux et artistiques...
- Lecture de livres pour enfants, sources d'inspirations et échos au spectacle
- Jeu de mises en voix et en « scène » de ces livres : où la voix se fait paysage sonore, dit comme c'est écrit, exprime les images, imagine les sons des situations...
- Mises en jeu de « situations miroir » : jeux corporels et sonores.

Bibliographie

à partir de 6 mois :

Caché ! - Corinne Dreyfuss - éd. Thierry Magné

Da daaa - Michiyo Namura - éd. L'école des Loisirs

bleu(s) - Yannick Grannec - éd. Didier Jeunesse

à partir de 2/3 ans :

Miroir - Suzy Lee - éd. Rouergue

Ombres - Suzy Lee - éd. Kaléidoscope

Vivre sans moi je ne peux pas - Gerda Dendooven et Wally de Doncker - éd. être

Though the magic mirror - Anthony Browne - éd. Greenwillow Books

La nuit - Betty Bone - éd. Actes Sud

La chasse à l'ours - Michael Rosen et Helen Oxenbury - éd. école des loisirs