

Ouah ?

numéro musical
pour un tromboniste
qui n'tourne pas rond

mise en scène, Stéphane Guignard
avec Xavier Racht, tromboniste

éclats

spectacle musical pour les enfants de 3 à 7 ans
durée 30 mn

texte, Philippe Gauthier
costume, Vincent Dupeyron

Pièce de théâtre musical où l'instrument mène le jeu, souffle, siffle, sonne, claque, roule, tourne, tourne et valse à un temps. Inspiré du personnage Grock, le clown Ouah! tromb'one à la main et nasse au dos, nous joue des pièces du répertoire musical contemporain, pour ouvrir nos oreilles à d'autres univers musicaux tout en restant dans le plaisir de la découverte sonore et de l'inouï.

De clins d'oeil en surprises, Ouah nous embarque dans ses petites folies, ses tics et ses tacs... et nous met à son diapason du rire et de la joie.

*« Vite ! Toujours plus vite !
On court ! Mais pas Trop.
Il faut qu'on accélère. Qu'on les rattrape. Important ! Sinon.
On est pressé. On est compressé. Mais On est lent. Bien trop.
Et personne n'attend Ouah ! Non!
Ouah est à contre-temps !
Et tic et tac et tic et tac
Même quand pleuvent les notes !
Il faut s'accrocher »*



*Ralentir
Chut !
Écoutez !
Ça bourdonne dans les oreilles.
Ici, juste là.
Ça bourdonne en... la bémol !
Mon la bémol ! »*

Texte de Philippe Gauthier, écrivain



Xavier Rachet, tromboniste

Après différentes pratiques musicales, Xavier débute le Trombone à 15 ans dans les Landes (40).

Les conservatoires de Bordeaux, Toulouse, Paris et Rotterdam forgeront sa formation musicale.

Développant différentes expériences de musique classique, contemporaine et d'échanges artistiques pluridisciplinaires, il est invité à différents projets en Inde, au Japon, aux Etats Unis, en Europe et en Outre-mer.

En 2008, il devient professeur de Trombone au Conservatoire de l'île de la Réunion et développe un spectacle de théâtre musical autour des cuivres et de la croisée des cultures.

Professeur de trombone au conservatoire de Bordeaux depuis 2010, cette pluridisciplinarité de danse, comédie et musique l'invite à expérimenter différents propos et à trouver une place entre recherche, mouvement, jeu et pédagogie.

Il rejoint tout naturellement la compagnie musicale contemporaine Eclats en 2022, pour la création d'ALI BABA et s'engager avec Stéphane Guignard, sur un solo d'un tromboniste-clown Ouah

calendrier de réalisation

15 au 17 avril 2024 : La Forge à Portets (33)
2 -23 et 30 mai 2024 : éclats - Bordeaux (33)
13 et 14 juin 2024 : Le Verdon-sur-mer (33)
24 au 27 juin 2024 : Pôle culturel Espace Emile Vignes à Castets (40)
4 au 6 septembre 2024 : Médiathèque La Source Le Bouscat (33)
10 au 13 septembre 2024 : éclats - Bordeaux (33)
19 et 20 septembre 2024 : éclats - Bordeaux (33)
3 et 4 octobre 2024 : éclats - Bordeaux (33)
10 au 12 octobre 2024 : éclats – Bordeaux (33)

diffusion 2024/2025

18 et 19 octobre 2024 - Tout Petit festival – Fay-de-Bretagne (44)
15 novembre 2024 - Le Verdon sur mer (33)
26 novembre 2024 - Olympia - Service Culture - Arcachon (33)
22 décembre 2024 à éclats - Festival « Sur un petit Nuage » Pessac (33)
15 février 2025 - Médiathèque - La Source - Le Bouscat (33)
5 et 6 avril 2025 - Ateliers Ouah - Opéra National de Bordeaux (33)
juin 2025 - La chapelle de la mer - Mimizan

Pour transmettre, au plus petit comme au plus grand, le goût du son, une curiosité musicale, pour ouvrir les pratiques, **éclats** crée des spectacles, concerts, installations et propose des actions culturelles toujours novatrices.

Dans différentes structures culturelles et éducatives, éclats invite à découvrir d'une façon originale les musiques d'aujourd'hui, cherche à éveiller une conscience du sonore dans notre environnement et questionner notre écoute.

L'association musicale éclats est subventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.



direction artistique, Stéphane Guignard
18, rue Vergniaud 33 000 Bordeaux

stephane.guignard@eclats.net 06 61 16 52 64

