



## Spectacle jeune public pour les enfants à partir de 3 ans

**Durée :** 40 minutes sans entracte

**Jauge :** 120 personnes (enfants et adultes)

### Fiche technique

**Equipe spectacle** 1 chanteuse/comédienne  
1 musicien/comédien  
1 metteuse en scène  
1 régisseur

**Demandes spécifiques :** 3 régimes alimentaires sans gluten

**Plateau** ouverture : 8 m (6 mini)  
profondeur : 6 m (5 mini)  
hauteur sous perches : 4 m50 mini  
prévoir boîte noire à l'italienne et tapis de danse noir ou moquette noire  
en périphérie du tapis de la Cie (6m ouverture sur 4m80 de profondeur)

**Décors** 7 cajons gigognes et 7 poupées gigognes  
3 lais de tapis de danse bleus avec scotch transparent fourni par la Cie  
2 pieds alu noirs avec fil acier tendu et ballon terre suspendu  
Les deux pieds avec câble tendu sont mis en tension par deux drisses fixées au sol  
par queue de cochon fournis, si impossible de visser dans le plancher, il vous faudra fournir  
4 pains de théâtres de 20kg ou accroche vers sol de votre choix.

**Régie** lumière en salle

### Lumière

pré-montage possible

#### jeu d'orgue et gradateurs

jeu : type AVAB « Presto » en secours, nous utilisons un logiciel sur ordi,  
24 gradateurs numériques de marque identique de 3Kw

#### projecteurs à fournir

16 PAR CP62

6 découpes 614SX dont 2 avec porte gobo ou déc ETC source Four 750w 25-50°

4 découpes 613SX dont 2 avec porte gobo

8 PC 1Kw

2 PAR36 F1 fournis par la Cie

5 PAR LED TOURKOLOR fournis par la Cie avec dmx 3 points

**gélâtines** fournies par la Cie (patch et liste gélâtines)

**lumière de salle graduable si possible**

### Contacts

➤ **régie lumière** Eric Blossé - **06 84 54 98 93** - [eric.blosse@free.fr](mailto:eric.blosse@free.fr)  
Marine Deballon – **06 21 27 02 28** - [marine.deballon@hotmail.com](mailto:marine.deballon@hotmail.com)

➤ **diffusion** Anne Reynaud - **06 83 18 34 73** – [a-reynaud@wanadoo.fr](mailto:a-reynaud@wanadoo.fr)

➤ **administration** Laetitia Faure - [secretariat@eclats.net](mailto:secretariat@eclats.net)

**Planning indicatif** ➤ si première représentation le matin :

**la veille**

**14h/19h** : montage soit 5 heures **si prémontage lumière**

Personnel mis à disposition par organisateur :

lumière : 1 technicien ou un régisseur

**19h/20h30** : raccord plateau

**le jour du spectacle**

arrivée des artistes **1 heure 30 avant la représentation**

Personnel mis à disposition par l'organisateur :

1 régisseur ou technicien lumière

Démontage et chargement :

1 personne en plus du régisseur d'éclats pendant 1 heure.

➤ si première représentation l'après-midi :

**le matin**

**8h/13h** : montage soit 5 heures **si prémontage lumière**

Personnel mis à disposition par organisateur :

lumière : 1 technicien ou un régisseur

**l'après-midi**

**13h30/14h30** : raccord plateau

**15h** : spectacle

Personnel mis à disposition par l'organisateur :

Lumière : 1 technicien ou 1 régisseur

Démontage et chargement :

1 personne en plus du régisseur d'éclats pendant 1 heure.