

TOUR D'É

SPECTACLE DE THÉÂTRE MUSICAL POUR PERCUSSIONS ET VOIX

pour les enfants à partir de 3 ans - durée 40 mn

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE, SOPHIE GRELIÉ

chant : Valérie Philippin

percussion : Sébastien Clément

musiques : Valérie Philippin, Sébastien Clément

textes : Valérie Philippin

lumières : Eric Blossé

scénographie : Eric Blossé et Sophie Grelie

costumes : Hervé Poeydomenge



éclats

Elle. Lui.

Lui mesure, empile, frotte, ordonne. Range tout.

Elle chante, murmure, fredonne, papillonne.

Chamboule tout.

Place au face à face, non sans détours :
jouer des mots, déjouer les sons, se contourner,
se jouer des tours, puis se trouver.

Les petits détours font les grandes rencontres.

DÉTOURS est un jeu duel, face à face, relation d'altérité qui questionne l'unité.

Elle et Lui vont jouer des mots et déjouer les sons. Ils vont finir par perdre le sens pour mieux éprouver les sens... se perdre pour mieux se retrouver et finalement trouver l'autre.

DÉTOURS fait référence à Babel dans le sens que lui donne le philosophe Emmanuel Lévinas : « Babel est une invitation à l'ouverture à l'autre que l'autre, celui qui m'est radicalement différent, comme voie qui mène au tout autre ».





fais un détour

proverbe japonais

L'ORIGINE DE LA RECHERCHE

« Les tours gigognes, ces boîtes rondes aux couleurs vives que l'enfant emboîte les unes dans les autres, superpose, démolit, reconstruit... m'ont inspiré un spectacle avec des boîtes gigognes revisitées qui deviennent sept cajons (percussions en bois) empilables à taille humaine !

Et au-delà du jeu, la symbolique de l'objet nous amène à la question de l'autre : de l'un avec l'autre, du tout dans l'un et du l'un dans l'autre.

Finalement ces réflexions m'ont emmené sur le chemin de DÉTOURS pour les enfants à partir de 3 ans qui éprouvent l'altérité, face à face qui fonde le langage. »

Sophie Grelié

« ...magnifique promenade vocale et vibrante aux sons des cajón, loin, très loin du blabla du quotidien, nous entrons par détours dans la sphère sonore de nos existences humaines... »

Cécile Elmedhi à propos de Détours le 10/11/2016

co-production
IDDAC, Agence culturelle de la Gironde – OARA, Nouvelle-Aquitaine

avec le soutien : Fonds de soutien à la création et à l'innovation de la Ville de Bordeaux
– ADAMI – SPEDIDAM

et le concours pour l'accueil en résidence des Ateliers des marches au Bouscat (33),
du Tout petit festival - Communauté de communes d'Erdre et Gesvres (44), de Pessac en
Scènes (33), de l' espace Treulon de Bruges (33)

CONTACTS

Sophie Grelié
06 60 27 21 89 - sophie.grelie@eclats.net
Anne Reynaud - production/diffusion
06 83 18 34 73 – a-reynaud@wanadoo.fr


éclats

association musicale contemporaine
direction artistique, Stéphane Guignard
18 rue vergniaud 33000 Bordeaux
05 56 52 52 64
eclats.net

l'association éclats est subventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine,
le conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine,
le conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux

