

OÙ SONT NOS RICHESSES ?

ALI-BABA

CONCERT SPECTACLE



• tout public à partir de 7/8 ans
 • durée : 1 h

• conception, mise en scène, Stéphane Guignard
 • textes, Philippe Gauthier

• avec
 • SÉBASTIEN CLÉMENT, zarb
 • JAN MYSLIKOVSIAN, accordéon
 • XAVIER RACHET, trombone

• accompagnement sonore électroacoustique, Christophe Havard
 • voix enregistrée, Clara Pertuy

• régie son, Fabrice Lefevre
 • lumières, Yvan Labasse
 • scénographie, Philippe Casaban et Eric Charbeau
 • costumes, Vincent Dupeyron

• **pièces musicales au programme**

• *Musica ricercata n° 4 - György Ligeti / Bint el Shalabiya- Liban / Improvisation - Djamchid Chemirani - Iran / Abandzika - Zoran Sabanovic / Balkanski Cocek / Sequenza V - Luciano Berio / Miniature VIII - Lionel Ginoux / Couacaisse - Aurélio Edler Copes / Bella Ciao - Italie...*



TROIS MUSICIENS REUNIS EN ATTENDANT MORGIANE !

En rouge de travail, trois musiciens se retrouvent pour répéter les musiques de leur prochain concert.
Dans quelques jours, ils joueront pour le bal de Morgiane.

Morgiane

*Celle sans qui Ali
N'aurait plus de trésor
Selon même le récit
L'est des chances qu'il soit mort*

Alors, ils jouent et racontent cette fabuleuse histoire d'Ali Baba. Avec admiration. Forcément, lorsqu'on parle de trésor.
Et les voici qui se prennent à rêver... Et si c'était eux les voleurs ?

LE CONTE D'ALI BABA

Le conte des Mille et Une Nuits, celui qui parle d'un Ali, sacrément baba, du chef des 40 qui déclame son « Sésame, ouvre-toi ! » met en jeu de nouvelles aventures musicales.
Un prétexte pour relire notre histoire. Celle d'aujourd'hui.
Un prétexte pour parler de pauvreté, de richesses, de partage et de liberté.
Un prétexte pour célébrer Morgiane, l'héroïne oubliée du conte.
Explorer l'écriture. Trouver la folie des mots, pour raconter celle qui nous entoure.
Cette fièvre de l'or !

LA MUSIQUE D'ALI BABA

Entre musique populaire, musique savante et musique improvisée ALI BABA propose différentes écritures musicales, pour partager toutes nos richesses et s'adresser à tous.
Accordéon, zarb et trombone sont choisis pour leur brillance, leur dynamique et leur capacité expressive.

Un trio improbable, nouveau et surtout détonnant !

production éclats

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine/Plan de relance, Athénor - CNCM de Saint-Nazaire, Centre National de la Musique, l'Opéra National de Bordeaux (résidence de création), SPEDIDAM et ADAMI.

éclats reçoit le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental Gironde et la Ville de Bordeaux.

éclats 18, rue Vergniaud 33 000 Bordeaux
direction artistique, Stéphane Guignard
06 61 16 52 64
www.eclats.net

licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-20-002947 et L-R-20-002948